

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Многопрофильный лицей №186 - «Перспектива»
Приволжского района г.Казани

«Рассмотрено»

Руководитель МО
МБОУ «Лицей №186 «Перспектива»
Д.И. Балагушкинов Д.И.
Протокол № _____ от
«28» августа 2025 г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УР
МБОУ «Лицей №186 «Перспектива»
А.Х.А. Халимгуллина А.
«29» августа 2025 г.

«Утверждаю»

Директор
МБОУ «Лицей №186 «Перспектива»
А.Т. Замалдинов А.
Приказ № 460
«29» августа 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(календарно-тематическое планирование)
по родной (татарской) литературе
Шакировой Миляуши Гарафетдиновны,
учителя родного языка первой квалификационной категории
Класс(ы): 7А,7Б,7В,7Г,7Д,7Е,7З,7К.

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1
«29» августа 2025 г.

2025/2026 учебный год

Учебно-тематический план по родной (татарской) литературе

Класс: 7ые

Учитель: Шакирова Миляуша Гарафетдиновна

Количество часов: Всего: 34; в неделю-1 час

Планируемые контрольные уроки: Скоростное чтение.

Учебник: Татарская литература: учебник для общеобразовательных организаций на русском языке (для учащихся, изучающих татарский язык). С-ф. №6 в двух частях / А.Р. Мотыгуллина, Р.Г. Ханнанова, Г.Г. Муллалиева – Казань: издательство «Магариф-время», 2021.

Дополнительная литература:

1. Хрестоматия из татарской детской литературы: в двух томах. Пособие для общеобразовательных школ, средних педагогических учебных заведений. Л.И. Мингазова, И. Х. Миясгарова. - Пшеница. 2-е издание. - Казань: издательство «Память», 2010
2. Р. З. Хайдарова, Р. М. Исхакова. «Новые технологии в преподавании татарского языка и литературы в условиях перехода на федеральные государственные образовательные стандарты». Набережные Челны, 2013

Календарно-тематический план по родной (татарской) литературе для 7 классов

№	Тема	Дата проведения															
		План								Факт							
		7 А	7 Б	7 В	7 Г	7 Д	7Е	7З	7 К	7А	7 Б	7 В	7Г	7Д	7 Е	7З	7 К
Знание и жизнь. 7 ч.																	
1	Изумруды памяти. Устное народное творчество – духовное наследие народов.Йола фольклоры Гаилә йолалары. Бәби туге. Туй / Народная жизнь и быт в обрядовом фольклоре./ Семейные (рождение ребёнка, свадьба и др.) и календарные обряды																
2	Прекрасные моменты жизни. Семейные обычаи и традиции. Понятие о свадьбе. “Бәби туге”.																
3	Душевные узоры народа.Устное народное творчество. Байты.																
4	Судьба народа в байтах. В байте “Сак-Сок” отношение к родителям.																
5	И плакать за Родину приятно. Мунажаты. «Родина всегда в памяти”.																
6	И радость и горе моё.Г. Тукай, жизнь и творчество.																

7	Сокровища, равные драгоценностям. Г.Тукай “Национальные мелодии”. Скоростное чтение.																
Слово отца – самое главное. 9 ч.																	
8	Чтение произведения “Над луной девушка Зухра”.																
9	Н. Исанбат. Изучение произведения “ЗиранчичанКарачач”.																
10	Справедливость всё равно побеждает. Г.Ибрагимов Произведение “Алмачуар”.																
11	Если конь хороший, то и жизнь будет лёгкой. Произведение “Алмачуар” Г.Ибрагимова.																
12	Если будет лошадь найдётся и площадь. Заключительная часть произведения “Алмачуар”.																
13	Анализ произведения произведения Г.Ибрагимова “Алмачуар”.																
14	Ознокомление с национальной одеждой татарского народа.																

15	Пусть ветер беды не дует. Изучение произведения “Когда невеста в дом войдёт”. Р. Миннуллин.																
16	Сила мелодий Рустама Яхина. Прослушивание песен.																
17	“Судьба страны в руках мужчин. Адип Маликов.																
18	Мой родной край. В произведении “Сагыну”. Г. Кутуя о любви к Родине.																
19	Воспоминания детства. Жизнь и творчество С. Хакима. В поэме “Садоводы” уважение к труду садоводчества.																
20	Образ родного края, мифологизация образа родины. Определение фольклорной традиции в произведениях С. Хакима “Бу кырлар, бу үзәннәрдә”.																
21	Творчество Р. Тухватуллина. Фрагментарное изучение его повести “Ягодные поляны”. 1 -2 части.																
22	Творчество Р. Тухватуллина. Фрагментарное изучение его повести “Ягодные поляны”. 3-4 части.																
23	Творчество М. Магдиева. Ознакомление с повестью “Мы –																

	дети сорок первого года”.																
24	На Родине писателя М. Магдеева. Музей.																
У каждого времени есть свой герой. 4 ч.																	
25	Творчество Назипа Думави. Изображение пейзажа в стихотворении “Первый снегРодина бывает только одна”.																
26	Жизнь и творчество Хади Такташа. В поэме “Алсу” про студенческие годы.																
27	Поэтические особенности поэмы “Алсу”.																
28	Жизненный и творческий путь Хасана Туфана. “Плывут и плывут облака”. Скоростное чтение.																
Родинабываетодна. 2 ч.																	
29	А. Гилязов “Три аршина земли”. 1 часть.																
30	А. Гилязов “Три аршина земли”. 2 часть. Анализ произведения.																
Добро побеждает. 4 ч.																	
31	Жизнь и творчество Ф.Хусни. Осмысление ребёнком событий в рассказе “Нерассказанная история” 1 часть.																

32	Ф.Хусни рассказ “Нерассказанная история”. Характеристика к образам. 2 часть.																
33	Творчество Ф.Яруллина. Рассказ “Белый лотос”. Жизнь и творчество Р. Хафизовой. «В день возвращения отца».																
34	Творчество Р.Галиуллина. Рассказ «Пять «двоек» .Рассказ «Находка» А.Ахметгалиевой./М.Аглямов. «Рассказывает береза». Творчество З.Мансурова. Проблемы взаимоотношения человека и природы в стихотворении «Крик рыбы». Рассказ «Ворон» («Карач») Х. Ибрагима. Повторение и обобщение изученного в 7 классе.																

Лист
корректировки рабочей программы по: по родной (татарской) литературе
учителя Шакировой М.Г.

Класс	Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Причины корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата проведения по факту

В данном документе пронумеровано,
проиндексировано и скреплено печатью
А.Т.Замалдинов лист(а,ов)

Директор МБОУ «Лицей №186 –
«Перспектива»
А.Т.Замалдинов